

SYSTEMATISCHER KATALOG

KUNST (JWA – KFZ)

ÜBERSICHT

JWA-JWV	ALLGEMEINES. GESAMTSCHRIFTTUM
JXX-JYM	KUNSTTHEORIE
JYO-JZB	KÜNSTLERISCHE FORMEN- UND GESTALTUNGSLEHRE
JZE-KAM	ANGEWANDTE KUNST
KAN-KEM	GESCHICHTE DER KUNST
KAP-KAR	GESCHICHTE DER KUNST NACH GEOGRAPHISCHEN RÄUMEN
KAS-KBH	GESCHICHTE DER KUNST NACH GATTUNGEN
KBI-KBIZ	GESCHICHTE UND GEGENWART DER KUNST IN EINZELNEN SACHBEZÜGEN
KBK-KBL	IKONOGRAPHIE
KBM-KEA	GESCHICHTE DER KUNST NACH EPOCHEN
KEL-KELY	AUSSEREUROPÄISCHE KUNST
KEV-KFI	KUNSTORGANISATION
KFJ-KFY	KUNSTPÄDAGOGIK. KUNSTERZIEHUNG

KFZ ZEITSCHRIFTEN DES GESAMTGEBIETES KUNST

JWA-JWV ALLGEMEINES. GESAMTSCHRIFTTUM

JWA Allgemeine Bibliographien. Zeitschriften- und sonstige Schrifttumsverzeichnisse. Abbildungsverzeichnisse. Porträtkataloge

JWC Organisation und Geschichte der Kunstwissenschaft, der Kunsthochschulen und Werkkunstschulen. Einzelne Kunsthochschulen und Werkkunstschulen (Bauhaus s. **KDL**) mitsamt ihren Veröffentlichungen

JWD Organisation von Studium und Beruf. Studienanleitungen. Allgemeine Einführungen in das Studium. Adressenverzeichnisse

JWE Gesammelte Abhandlungen von Kunstwissenschaftlern, -kritikern und -pädagogen (alphabetisch)

JWF Kongressberichte. Sammelschriften. Hochschulschriften. Jahrbücher

JWG Biographien von Kunstwissenschaftlern und Archäologen (einschließlich sachbezogener Monographien). Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch)

JWH Forschungsberichte

JWI Lexika. Nachschlagewerke. Wörterbücher

JWJ Allgemeine Einführungen in das bildnerische Gestalten

JWK Allgemeine Einführungen in die Kunstbetrachtung, Kunstbeurteilung und das Kunstverständnis

JWM Methodenlehre. Forschungstechniken. Hilfswissenschaften

JWO Archäologie

JWQ Beziehungen des Faches zu anderen Disziplinen und Lebensbereichen

JWS Quellen allgemeiner Art zur Kunstwissenschaft und Kunstgeschichte (Quellen zur Geschichte der Kunsttheorie s. a. **KBH**)

JWU Gesamtdarstellungen. Lehr- und Handbücher

JWV Populäre Darstellungen. Curiosa. Varia

JXX-JYM KUNSTTHEORIE

JXX Allgemeine Darstellungen. Kunstphilosophie. Kunstästhetik. Kunstkritik

(Geschichte der Kunsttheorie s. [KBH](#))

[JXZ](#) Einzelfragen (z. B. Kitsch)

JYA-JYC Kunstpsychologie

[JYA](#) Allgemeine Darstellungen

[JYAB](#) Einzelfragen

[JYB](#) Kunst und Psychiatrie
(Kunsttherapie s. [KFX](#))

[JYC](#) Optische Täuschungen

JYE-JYH Kunstsoziologie. Kunstpolitik

[JYE](#) Allgemeine Darstellungen. Sozialgeschichte der Kunst

[JYF](#) Einzelfragen

[JYFF](#) Frauenkunst

[JYH](#) Erscheinungen der Massenkultur. Popularkunst. Gebrauchskunst

JYK-JYM Volkskunst. Kunstethnologie

[JYK](#) Allgemeine Darstellungen

[JYL](#) Sachbezogene Einzelfragen (z. B. Bauernhaus)

[JYM](#) Einzelne Völker und Regionen
(s. a. [KELY](#): Außereuropäische Kunst)

JYO-JZB KÜNSTLERISCHE FORMEN- UND GESTALTUNGSLEHRE

[JYO](#) Allgemeine Darstellungen

[JYP](#) Bildvorlagen

JYQ-JYR Gestaltungslehre

[JYQ](#) Allgemeine Darstellungen

[JYR](#) Einzelfragen (z. B: Ornament einschließlich Geschichte der Ornamentik)

[JYS](#) Perspektivlehre. Proportionslehre
(s. a. [JYC](#): Optische Täuschungen)

JYT	Anatomie für Künstler
JYU	Farbenlehre für Künstler (hier auch: Theorie des Lichts in der Malerei)
JYV-JZB	Bildnerische Techniken
JYV	Allgemeine Darstellungen
JYW	Technik des Zeichnens
JYX	Technik des Malens
JYY	Graphische Techniken
JYZ	Plastische und keramische Techniken. Schnitztechniken
JZA	Sonstige Techniken (Mosaik, Stoffdruck, Siebdruck, Lacktechniken, Collage, Computerkunst, Glasmalerei usw.)
JZB	Techniken der bewegten Form (Mobile u. a.)
JZE-KAM	ANGEWANDTE KUNST
JZE	Allgemeine Darstellungen
JZG-JZJ	Fotografie
JZG	Allgemeine Darstellungen. Geschichte der Fotografie
JZH	Einzelfragen
JZHB	Foto-Theorie
JZI	Allgemeine Bildbände
JZJ	Bildbände nach Fotografen. Abhandlungen von und zu Fotografen (alphabetisch)
JZK	Bildbände nach einzelnen Themen und Motiven
JZL	Fototechnik
JZM	Kunsth Handwerk. Kunstgewerbe (Geschichte des Kunsthandwerks und des Kunstgewerbes s. KBG)
JZR-JZS	Metallarbeiten
JZR	Allgemeine Darstellungen
JZS	Einzelne Techniken: Gold- und Silberschmiedekunst. Schmiedeeisenkunst.

Eisenkunstguss. Emaillekunst

[JZT](#) Keramik. Porzellan. Fayencen. Steinzeug. Kacheln

[JZV](#) Glaskunst. Geschichte der Glaskunst
(Glasmalerei s. [JZA](#) u. [KBF](#))

[JZW](#) Steinschneidekunst: Gemmen, Kameen, Elfenbein. Lackkunst. Schmuck

[JZX](#) Modedesign. Geschichte der Mode, der Trachten und Kostüme
s. a. [JVJP](#)

[JZY](#) Möbelkunst. Geschichte der Möbelkunst
s. a. [JVJM](#)

[JZZ](#) Sonstige Materialien, Geräte und Techniken (z. B. Papier, Leder, Textilien,
Teppiche, Korbflechten, Waffen, Uhren, Lampen, Spielzeug)
s. a. [JVI](#)

KAN-KEM GESCHICHTE DER KUNST

[KAN](#) Gesamtdarstellungen. Stilgeschichte

[KAO](#) Einzelne Künstler (alphabetisch)

KAP-KAR GESCHICHTE DER KUNST NACH GEOGRAPHISCHEN RÄUMEN (AUSSEREUROPÄISCHE KUNST S. [KEL-KELY](#))

[KAP](#) Einzelne Länder (alphabetisch)

[KAQ](#) Einzelne Landschaften (alphabetisch)

[KAR](#) Einzelne Städte und Orte (alphabetisch)

KAS-KBH GESCHICHTE DER KUNST NACH GATTUNGEN

[KAS](#) Mehr als eine Kunstgattung umfassende Darstellungen. Einzelne
Kunstgattungen im Verhältnis zueinander

KAT-KAV Geschichte und Gegenwart der Architektur

[KAT](#) Allgemeine Darstellungen
(Bauhaus s. [KDL](#))

[KATA](#) Architekturtheorie

[KATS](#) Städtebau. Architektur und Umwelt
(s. a. [KME](#): Allgemeine Fragen und Teilbereiche des Städtebaus)

KAU	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch) (einzelne Architekten s. KAO)
KAV	Sachbezogene Einzelfragen (z. B. Kirchen, Schlösser, Burgen) (Bauernhaus s. JYL). Verwendung einzelner Materialien
KAW-KAY	Geschichte und Gegenwart der Plastik (einschließlich des Reliefs) (Flachrelief s. KBF)
KAW	Allgemeine Darstellungen
KAX	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KAY	Sachbezogene Einzelfragen (z. B: Brunnenplastik)
KAZ-KBBN	Geschichte und Gegenwart der Malerei (Glasmalerei, Wandmalerei s. KBF; Ikonen s. KBBI)
KAZ	Allgemeine Darstellungen
KBA	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KBB	Einzelfragen der Geschichte der Malerei
KBBI	Ikonen
KBBN	Naive Malerei (s. a. KDG)
KBC	Zeichnung
KBD	Buchkunst allgemein
KBDA	Buchmalerei
KBE	Graphik und mechanische Vervielfältigung. Plakatkunst
KBF	Sonstige Kunstgattungen: Glasmalerei, Wandmalerei, Collage, Mosaik, Intarsien, Flachrelief. Verwendung besonderer Materialien
KBG	Kunsth Handwerk und Kunstgewerbe. Antiquitäten (s. a. JZM ; Möbelkunst s. JZY)
KBH	Geschichte der Kunsttheorie. Quellen zur Geschichte der Kunsttheorie
KBI-KBIZ	GESCHICHTE UND GEGENWART DER KUNST IN EINZELNEN SACHBEZÜGEN
KBI	Allgemeines

KBIA	Sakrale Kunst, insbesondere christliche Kunst
KBIB	Jüdische Kunst
KBIC	Politische Kunst
KBID	Illustration
KBIE	Karikatur. Comics
KBIK	Kunst für Kinder. Kunst aus dem Blickwinkel des Kindes
KBIM	Bildende Kunst im Dialog mit anderen Künsten
KBIO	Kunst im Dienste der Wissenschaft
KBIS	Erotische Kunst
KBIZ	Sonstige Sachbezüge
KBK-KBL	IKONOGRAPHIE
KBK	Allgemeine Darstellungen. Emblematik (Ornamentik s. JYR)
KBL	Einzelne Motive und Themen
KBM-KEA	GESCHICHTE DER KUNST NACH EPOCHEN
KBM-KBN	Vor- und Frühgeschichtliche Kunst
KBM	Allgemeine Darstellungen
KBN	Einzelfragen
KBP-KBY	Altertum
KBP	Allgemeine Darstellungen
KBQ	Vorderasiatisch-nordafrikanischer Raum
KBT	Griechische Kunst. Minoische Kunst. Hellenismus
KBV	Römische Kunst. Etruskische Kunst
KBX	Altchristliche und byzantinische Kunst
KBY	Germanische Kunst: Keltische Kunst. Altnordische Kunst. Normannische Kunst. Altslawische Kunst

KCA-KCL	Mittelalter
KCA-KCC	Mittelalterliche Kunst insgesamt
KCA	Allgemeine Darstellungen
KCB	Einzelfragen
KCC	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCD-KCF	Vorromanische Kunst. Karolingische Kunst
KCD	Allgemeine Darstellungen
KCE	Einzelfragen
KCF	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCG-KCI	Romanische Kunst. Ottonische Kunst
KCG	Allgemeine Darstellungen
KCH	Einzelfragen
KCI	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCJ-KCL	Gotische Kunst. Staufische Kunst
KCJ	Allgemeine Darstellungen
KCK	Einzelfragen
KCL	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCM-KDG	Neuzeit
KCM-KCO	Kunst der Neuzeit insgesamt
KCM	Allgemeine Darstellungen
KCN	Einzelfragen
KCO	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCP-KCR	Renaissance. Manierismus. Reformationszeit
KCP	Allgemeine Darstellungen
KCQ	Einzelfragen

KCR	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCT-KCV	Barock. Rokoko
KCT	Allgemeine Darstellungen
KCU	Einzelfragen
KCV	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KCX-KCZ	Klassizismus. Romantik. Biedermeier (ca. 1780-1850)
KCX	Allgemeine Darstellungen
KCY	Einzelfragen
KCZ	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KDA	Sonstige Stilrichtungen der Zeit zwischen 1780 und 1850 (z. B. Empire, Nazarener)
KDB-KDG	Kunst zwischen 1850 und 1910
KDB	Allgemeine Darstellungen
KDC	Einzelfragen
KDD	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KDF	Impressionismus
KDG	Sonstige Stilrichtungen (Naive Kunst, Symbolismus u. a.)
KDH-KEA	Moderne Kunst
KDH	Gesamtdarstellungen
KDI-KDS	Kunst zwischen 1910 und 1945
KDI	Allgemeine Darstellungen
KDJ	Einzelfragen
KDK	Einzelne Regionen und Orte (alphabetisch)
KDL	Bauhaus. Werkbund
KDM	Jugendstil (Art déco s. KDR)

KDN	Kubismus. Futurismus. Konstruktivismus
KDO	Expressionismus. Dadaismus. Fauvismus
KDP	Surrealismus
KDQ	Neue Sachlichkeit
KDR	Sonstige Stilrichtungen (Art déco, Realismus, Sozialistischer Realismus, De Stijl u. a.)
KDS	Kunst im Nationalsozialismus
KDT-KEA	Kunst nach 1945
KDT	Allgemeine Darstellungen
KDU	Einzelfragen
KDV	Einzelne Regionen und Ort (alphabetisch)
KDW	Neuer Realismus. Fotografischer Realismus
KDX	Gegenstandslose (abstrakte) Kunst
KDY	Op-Art. Pop-Art. Kinetische Kunst. Psychedelische Kunst
KDZ	Sonstige Stilrichtungen (Happening, Fluxus, Art trouvé, Land Art, Videokunst u. a.)
KDZM	Neue Medien
KEA	Transavantgarde (z. B: „postmoderne“ Architektur, „wilde“ Malerei)
KEL-KELY	AUSSEREUROPÄISCHE KUNST (EPOCHENBEZOGENE DARSTELLUNGEN S. A. BEI DER JEWEILIGEN EPOCHE; S. A. JYM: VOLKSKUNST: EINZELNE VÖLKER UND REGIONEN)
KEL	Allgemeines
KELA	Nordamerika
KELC	Lateinamerika
KELE	Afrika
KELG	Asien allgemein, Orient
KELI	Islam

KELK	Arabien
KELM	Israel
KELO	Persien
KELQ	Indien
KELS	China
KELU	Japan
KELW	Sonstige asiatische Regionen
KELY	Sonstige außereuropäische Regionen
KEM	Audiovisuelle Medien zur Kunstgeschichte
KEV-KFI	KUNSTORGANISATION
KEV	Allgemeines (z. B. Rechtsfragen)
KFA-KFC	Kunst- und Denkmalpflege
KFA	Allgemeine Darstellungen. Kunstvereine
KFAB	Kunstpreise
KFC	Restaurierung, Konservierung, Kunstfälschung, Kunstraub, Kunstzerstörung. Einzelne Kunst- und Denkmalpfleger
KFD-KFF	Museumskunde (s. a. AFK)
KFD	Allgemeine Darstellungen
KFE	Einzelfragen (z. B. Museumspädagogik)
KFF	Einzelne Museen und Sammlungen (alphabetisch nach Orten)
KFG-KFI	Kunsthandel und Kunstsammeln. Ausstellungstätigkeit
KFG	Allgemeine Darstellungen
KFH	Einzelfragen. Einzelne Händler und Sammler. Einzelne Kunstveranstaltungen
KFHB	Kunstmarkt. Kunst und Umwelt (Kunstsoziologie allgemein s. JYE-JYF)

KFI Auktionskataloge. Ausstellungskataloge allgemeiner Art
(Ausstellungskataloge s. a. beim jeweiligen Thema)

KFJ-KFY KUNSTPÄDAGOGIK. KUNSTERZIEHUNG

KFJ Bibliographien. Zeitschriften- und sonstige Schrifttumsverzeichnisse

KFK Organisation und Geschichte der Kunstpädagogik. Theorie der Kunstpädagogik

KFL Kongress- und Tagungsberichte. Forschungsberichte

KFM Fest- und Gedenkschriften (alphabetisch)

KFN Unterrichtsmethoden. Unterrichtshilfen

KFNM Audiovisuelle Medien zur Kunsterziehung

KFO Richtlinien. Lehrpläne. Curricula. Studieninhalte und –ziele. Prüfungsordnungen

KFP Schulbücher. Malbücher. Unterrichtsmaterialien

KFQ Gesamtdarstellungen der Kunstpädagogik

KFR Einzelne Lernbereiche: ästhetische Erziehung, visuelle Kommunikation, einzelne Kunstgattungen, künstlerische Techniken, Materialien, Gegenstände. Einzelne Projekte. (Museumspädagogik s. **KFE**)

KFS Einzelprobleme der Kunstpädagogik

KFSE Entwicklung der zeichnerischen Gestaltung

KFT-KFY Darstellungen nach Stufen

KFT Kindergarten. Vorschule

KFU Primarstufe

KFV Sekundarstufe I

KFW Sekundarstufe II

KFX Sonderschule. Behindertenarbeit. Kunsttherapie allgemein

KFY Tertiärer Bereich. Fernstudium

KFZ ZEITSCHRIFTEN DES GESAMTGEBIETES KUNST

